

# Netzwerk Begabungsförderung



## Workshopinformationen für die Schüler

Liebe Bewerberin, lieber Bewerber,

anbei bekommst Du detaillierte Informationen zu den angebotenen Workshops. Bitte **prüfe vor Deiner Bewerbung alle Termine, Kosten, Veranstaltungsorte, Zugangsbedingungen etc.**

Du solltest Dich für **einen** der Workshops entscheiden. Es gibt die **Möglichkeit zu einer Zweitwahl**. Wenn Du diese angibst, musst Du damit rechnen, dass Du auch in diesen Workshop eingeteilt wirst. Wenn Du nur eine Erstwahl angibst, kann es sein, dass Du am Ende gar keinen Workshop bekommst, weil Deine Erstwahl sehr stark nachgefragt war und Deine Bewerbung nicht so gut wie andere Bewerbungen war. Bitte gib in Deiner Bewerbung auch an, von **welcher Lehrkraft du empfohlen** wurdest.

Deine Bewerbung kannst du auf folgender Internetseite: <https://online.bezreg-detmold.nrw.de/begabungsfoerderung/> einreichen.

**Bewerbungsschluss:** 08.08.24

Eine **Zusage** erhältst Du spätestens bis zum: 31.08.24 (Ausnahme Medien: 26.08.24)

**Es wird eine digitale Bergfestveranstaltung (Zeitraum Oktober) geben! Dazu wirst du noch genauere Informationen erhalten.**

## Workshops 2024/2025 im Rahmen des Netzwerks Begabungsförderung OWL:

### 1) Abgeschaut – Bionik, was wir von der Natur lernen können

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld

**Veranstalter:** Max-Planck-Gymnasium Bielefeld

**Ansprechpartner:** Frau Rehkemper ([julia.rehkemper@uni-bielefeld.de](mailto:julia.rehkemper@uni-bielefeld.de)) und Frau Schmedding ([m.schmedding@gmx.de](mailto:m.schmedding@gmx.de)) – [www.ozhb.de](http://www.ozhb.de)

**Teilnehmerzahl:** 20

**Adressaten:** Klasse 8.-10. Klasse

**Teilnehmerbeitrag:** 30€

**Termin:** 25. und 26.09.2024 (09-16 Uhr)

In diesem Workshop stehen Vorbilder aus der Natur im Fokus. Es wird untersucht, wie diese Vorbilder für die Technik genutzt werden können. In diesem Workshop bekommst du tiefere Einblicke in die vielfältigen Umwelthanpassungen von Reptilien und Insekten und erfährst beispielsweise, warum Geckos an der Wand laufen können wie Spiderman. Neben dem Gecko lernst du noch weitere Tiere kennen, von denen wir eine Menge lernen können. Du kommst mit Pantherchamäleons, Stabheuschrecken und Co. in direkten Kontakt.

Neben den Anpassungen untersuchst du auch die Tarnung, Morphologie und Fortbewegung der Tiere. Durch das Beobachten der Tiere lernst du den Nutzen und die

Funktion verschiedener Phänomene kennen. In der Universität können diese Phänomene in verschiedenen Versuchen modellhaft veranschaulicht werden.

## **2) Abgetaucht – Meeresbiologie und Gewässeruntersuchung**

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld

**Veranstalter:** Max-Planck-Gymnasium Bielefeld

**Ansprechpartner:** Frau Rehkemper ([julia.rehkemper@uni-bielefeld.de](mailto:julia.rehkemper@uni-bielefeld.de)) und Frau Schmedding ([m.schmedding@gmx.de](mailto:m.schmedding@gmx.de)) – [www.ozhb.de](http://www.ozhb.de)

**Teilnehmerzahl:** 20

**Adressaten:** Klasse 8.-10. Klasse

**Teilnehmerbeitrag:** 30€

**Termin:** 16. und 17.09.2024 (09-16 Uhr)

Ziel diese Workshops ist es, die Lebensräume der natürlichen Gewässer (Binnengewässer/ Meer) zu erforschen. In der 20.000l umfassenden Seewasseranlage kannst du direkt in der Universität Bielefeld Messungen und Untersuchungen durchführen. Die erhobenen chemischen und physikalische Parameter werden in verschiedene Stoffkreisläufe eingeordnet und ausgewertet.

Du entdeckst und erforschst die Besonderheiten unserer Meerestiere (Seeanemonen, Clownfische, Katzenhaie & Co...) und lernst, welche Verantwortung der Menschen für den Gewässerschutz trägt. Anhand von Versuchen und Experimenten wird untersucht, welche Gefahren vom Menschen für die Gewässer ausgehen. Wir schauen uns beispielsweise an, welche Schäden durch eine Ölpest entstehen und warum wir immer weniger Korallen im Meer finden.

## **3) Ready for Robotik? Mikrocontroller selbst programmieren**

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld

**Veranstalter:** Max-Planck-Gymnasium Bielefeld

**Ansprechpartner:** Frau Rehkemper ([julia.rehkemper@uni-bielefeld.de](mailto:julia.rehkemper@uni-bielefeld.de)) und Frau Schmedding ([m.schmedding@gmx.de](mailto:m.schmedding@gmx.de)) – [www.ozhb.de](http://www.ozhb.de)

**Teilnehmerzahl:** max. 20 SuS (8.-10. Klasse)

**Teilnehmerbeitrag:** 30 €

**Termin:** 23. und 24.09.2024 (09-16 Uhr)

Jeder hat ihn, aber nur wenige wissen es: In diesem Workshop erfährst du mehr über den Mikrocontroller. Sie stecken hinter der Fassade vieler elektronischer Produkte und helfen dabei Prozesse in eurem Alltag automatisch zu schalten, zu steuern, zu regeln und zu kontrollieren. Auch Roboter werden über die kleinen Platinen gesteuert. Du willst mehr darüber erfahren? Dann bist du hier richtig!

Im Workshop lernst du wichtige Grundlagen für das Arbeiten mit dem Mikrocontroller-Board. Du baust Schaltkreise zusammen und lernst verschiedene elektronische Komponenten kennen. Schließlich betrachten wir die Programmierung des Mikrocontroller-Boards. Du lernst eigene Programme zu schreiben, um unterschiedliche Prozesse über das Arduino-Board zu steuern und Informationen aus der Umgebung zu verarbeiten! So schafft es ihr es in nur zwei Tagen ein Mikrocontroller-basiertes Fahrzeug zusammenzubauen und autonom zu steuern. Wow! Bist du schon gespannt, wer das schnellste Auto baut?

#### **4) Beherzt! – Workshop zur Herz und Kreislauf-Funktion und zur Laienreanimation**

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld

**Veranstalter:** Max-Planck-Gymnasium Bielefeld

**Ansprechpartner:** Frau Rehkemper ([julia.rehkemper@uni-bielefeld.de](mailto:julia.rehkemper@uni-bielefeld.de)) und Frau Schmedding ([m.schmedding@gmx.de](mailto:m.schmedding@gmx.de)) – [www.ozhb.de](http://www.ozhb.de)

**Teilnehmerzahl:** max. 20 SuS (8.-10. Klasse)

**Teilnehmerbeitrag:** 30 €

**Termin:** 19. und 20.09.2024 (09-16 Uhr)

Wie wird unser Herz eigentlich gesteuert? Was passiert mit unserem Kreislauf, wenn es nicht mehr schlägt? Wie funktioniert ein AED? Was mache ich bei einem medizinischen Notfall?

Diese Fragen interessieren dich? Dann kannst du in diesem Workshop mehr dazu erfahren.

Leider erleiden Menschen immer wieder außerhalb von Krankenhäusern einen Herzstillstand. Dieser sollte sofort mit einer Herzdruckmassage behandelt werden. Auch wenn Herz-Kreislauf-erkrankungen nicht immer Ursache solcher Notfälle sind, sollten mehr Menschen darüber informiert werden. Zur gesellschaftlichen Verantwortung gehört es ebenso, sich um Mitmenschen in Not zu kümmern und nicht wegzuschauen! In diesem Workshop räumen wir mit viele Mythen rund um das Thema Erste Hilfe auf: Bekommen nur alte Menschen einen Herzinfarkt? Stecke ich mich bei der Beatmung eines Fremden direkt mit Krankheiten an? Kann ich bei einer Herzdruckmassage Rippen brechen und alles viel schlimmer machen?! Diesen Fragen werden im Workshop aufgeklärt. Zudem erhaltet ihr tiefere Einblicke in die Bereiche der Biomedizin, Medizintechnik und Humanmedizin. Dazu stehen euch in der Universität spezielle Übungsphantome, Kreislaufmodelle und moderne Messgeräte zur Verfügung.

#### **5) Science on Cam – Wissenschaft, filmen und berichten (Medienworkshop)**

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld

**Veranstalter:** Max-Planck-Gymnasium Bielefeld

**Ansprechpartner:** Frau Rehkemper ([julia.rehkemper@uni-bielefeld.de](mailto:julia.rehkemper@uni-bielefeld.de)) und Frau Schmedding ([m.schmedding@gmx.de](mailto:m.schmedding@gmx.de)) – [www.ozhb.de](http://www.ozhb.de)

**Teilnehmerzahl:** max.16 SuS (8.-10. Klasse)

**Teilnehmerbeitrag:** 40 €

**Termin:** 12.09., 13.09., 26.09. und 27.09.2024 + 1x Drehtag (individuell: 16./19./23. oder 25.09.) (09-16 Uhr)

Ob im Fernsehen, im Streamingdienst, auf YouTube oder TikTok; Wissenschaftskommunikation findet sich auf all diesen Plattformen. Die informativen Kurzvideos und Reportagen werden häufig von Wissenschaftsjournalist:innen erstellt, um die Bevölkerung über verschiedene Bereiche der Wissenschaft aufzuklären.

Du interessierst dich nicht nur für Wissenschaft, sondern auch für Kommunikation, Film und Darstellung? Dann bist du in diesem Workshop genau richtig! Durch Mitarbeiter:innen der Universität Bielefeld erfährst du, was es bedeutet wissenschaftlich zu arbeiten und Inhalte ansprechend auszubereiten. Du kannst beispielsweise die Themen Meeresbiologie, Bionik, Robotik oder Laienreanimation in einer eigenen Reportage präsentieren. Dabei finden wir gemeinsam heraus, ob du lieber vor oder hinter der Kamera stehst. Im Workshop kannst du dich ausprobieren. Wir zeigen euch verschiedene Interviewtechniken und

Kameraeinstellungen, die eure Reportagen zum Leben erwecken. Durch zwei Vorbereitungstage, einen Drehtag und zwei Schnitttage hast du ausreichend Zeit alle Techniken auszuprobieren und ihre Wirkung zu analysieren.

Wir statten dich und deine Gruppe mit unseren Apple-Geräten aus, sodass ihr Videos in bester Auflösung filmen könnt. Im Anschluss schneidet ihr eure Reportage mit dem Programm iMovie. Optional steht in der Universität Bielefeld für fortgeschrittene Cutter:innen auch das Schnittprogramm Premiere Pro zur Verfügung.

Solltest du selbst über eine Kameraausrüstung verfügen, darfst du sie gerne mitbringen, um dich mit deinem Equipment noch näher vertraut zu machen. Du bist gefragt kreative Ideen mit einzubringen!

## **6) Theaterworkshop mit Vorstellungsbesuch des Stücks „Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch**

**Veranstaltungsort:** Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH – Theater Paderborn, Neuer Platz 6, 33098 Paderborn

**Veranstalter:** Gymnasium Theodorianum

**Ansprechpartner:** Organisation: Juliane Forker (Lehrerin am Gymnasium Theodorianum)→ erreichbar unter: [jforker1@lspb.de](mailto:jforker1@lspb.de)

Durchführung: Nina Bosse (Theaterpädagogin am Theater Paderborn)→ erreichbar unter: 05251/2881212, [bosse@theater-paderborn.de](mailto:bosse@theater-paderborn.de)

**Teilnehmerzahl:** 10 -15

**Adressaten:** 8.-10. Klasse

**Teilnehmerbeitrag:** 7€ für die Theaterkarte + 15€ für den Workshop

**Termine:** 26. und 27.09.2024 von 10-15 Uhr

In dem zweitägigen Theaterworkshop schauen wir gemeinsam hinter die Kulissen des Theaters, probieren uns selbst im Theaterspielen aus und beschäftigen uns inhaltlich mit einem spannenden Theaterstück. Zusammen erkunden wir den Theaterbetrieb: z.B. aus welchen Materialien werden Bühnenbilder hergestellt und wie lange dauert der Probenprozess vor der Premiere. Wir erforschen Grundlagen der Schauspieltechniken und besuchen gemeinsam eine Vorstellung des Theaterstücks „Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch. Mit dessen Inhalten und Themen setzen wir uns im Anschluss interaktiv und kreativ auseinander.

## **7) „Auf Sendung!“ Radioworkshop**

**Veranstaltungsort:** Radio Hochstift, Paderborn, Frankfurter Weg 22

**Veranstalter:** Goerdeler-Gymnasium, Paderborn.

**Ansprechpartner:** Gabriele Duhe ([gduhe1@lspb.de](mailto:gduhe1@lspb.de)); Janine Busche ([jschnei5@lspb.de](mailto:jschnei5@lspb.de))

**Zielgruppe:** 8.-10. Klasse

**Teilnehmerzahl:** max. 15 SuS

**Teilnehmerbeitrag:** 15 €

**Termin:** 5.10. oder 23.11.24 (jeweils 09:45-17:00 Uhr)

Wie entstehen eigentlich Radiobeiträge? Die Teilnehmer dieses Workshops tauchen in die Rolle von Redakteuren ein und entwickeln selbst einen kurzen Radiobeitrag zu einem tagesaktuellen Thema. In den Räumlichkeiten des Radiosenders „Radio Hochstift“ werdet ihr von Frühmoderatorin Julia Kleinekemper den ganzen Tag begleitet und erlebt eine Live-Sendung; ihr dürft hinter die Kulissen des Senders schauen, gestaltet eine Redaktionskonferenz und entwickelt dabei Interviewfragen. Dann geht es in die Paderborner Innenstadt, in der Interviews geführt werden. Nach der Mittagspause (bitte selbst für die Verpflegung sorgen) steht die Arbeit am Schnittplatz an: aus dem Rohmaterial werden sendefertige O-Töne und Anmoderationen gemacht. Der fertige Beitrag soll an einem der folgenden Tage bei Radio Hochstift gesendet werden!

**Bitte gib bei deiner Bewerbung an, welchen der beiden Termine du wählst!!!!**

## 8) „Scribe Latine: Lateinische Liederschmiede“

**Veranstaltungsort:** Universität Bielefeld: Fachbereich Latein

**Veranstalter:** Verbundschule Hille

**Ansprechpartner:** Ragnar Bergel (Verbundschule Hille, r.bergel@verbundschule-hille.de), Dorit Funke (Universität Bielefeld, dorit.funke@uni-bielefeld.de)

**Teilnehmerzahl:** mind. 3; max. 12

**Zielgruppe:** 2.-3. Lernjahr

**Teilnehmerbeitrag:** 10€

**Termine:** 05.10.2024 (10-16 Uhr)

Ziel dieses Workshops ist es, die lateinische Sprache in unserer Gegenwart aktiv aufleben zu lassen - und zwar anhand von heutiger Musik. Aktuelle Songtexte sollen ins Lateinische übersetzt werden. Hierbei stehst du zuallererst vor der Herausforderung, das geeignete Vokabular auszuwählen oder gar eigene Wortschöpfungen zu kreieren, wenn der antike Wortschatz für moderne Begriffe nicht ausreicht. Anschließend steht die wirkliche Herausforderung an: die modernen Songtexte in das lateinische Sprachsystem zu übertragen. Anders als im regulären Unterricht kannst du deine Sprachkompetenz aktiv anwenden und eigenes Latein schreiben. Musikalisches Können ist hierbei nicht erforderlich, wengleich es natürlich nicht verboten ist, dem Rhythmus des Originals in der lateinischen Version möglichst nahe kommen zu wollen. Der Fokus liegt allerdings auf der Übersetzung ins Lateinische. Begleitet und unterstützt wird dieser Schreibprozess von Mitarbeiter\*innen und Studierenden des Lateinstudiengangs der Universität Bielefeld. Der Workshop wird deshalb auch an der Universität Bielefeld stattfinden. So kannst du neben den Workshopinhalten auch einen Einblick in den universitären Kosmos erhalten.

## 9) Bienenwelten

**Veranstaltungsort:** Ev. Stiftisches Gymnasium Gütersloh (Daltropstraße 15, 33330 Gütersloh)

**Veranstalter:** Ev. Stiftisches Gymnasium Gütersloh

**Ansprechpartner:** Herr Irmer (irm@esg-guetersloh.de)

**Teilnehmeranzahl:** max. 10

**Zielgruppe:** (7.-10. Klasse)

**Teilnehmerbeitrag:** 10€ (mit Selbstverpflegung)

**Termin:** 15.05.2025 (09-16 Uhr), 16.05.2025 (09-13:30)

**Teilnahmevoraussetzung:** keine Bienenstichallergie (Unterschrift der Erziehungsberechtigten notwendig)

Am ersten Tag lernst du die Lebenswelt der Honig- und Wildbienen in Theorie und Praxis kennen. Der Workshop wird praxisnah von einem Lehrer, der eine Schulimkerei betreut, durchgeführt und begleitet. Gemeinsam erleben wir Honigbienen, beobachten bei gutem Wetter den Bienenflug, die Kommunikation und Organisation eines Bienenvolkes. Darüber hinaus erfährst du viel über Wildbienen, deren Lebensraum und Möglichkeiten der Förderung (Pflanzen, Lebensräume und Nisthilfen). Am Ende des Tages bauen wir geeignete Nisthilfen.

Hinweis: In unmittelbarer Nähe zu den Bienenvölkern wird grundsätzlich Schutzkleidung getragen. Schutzkleidung für den Oberkörper und Kopf sowie Handschuhe werden gestellt.

Am zweiten Tag steht die Bedeutung von Bienen für uns Menschen im Vordergrund. Neben der Frage nach der ökonomischen Bedeutung von Bienen unter Berücksichtigung ethischer Aspekte lernst du in diesem Workshop den praktischen Umgang mit Honig und Bienenwachs kennen, indem wir gemeinsam Bienenwachsprodukte herstellen (z.B. Kerzen, Kosmetika und Honig als Lebensmittel).

### **10) Bienvenue dans le monde francais!**

**Veranstaltungsort:** Ratsgymnasium der Stadt Minden, Treffpunkt Innenhof

**Veranstalter:** Ratsgymnasium Minden

**Ansprechpartner:** Tina Rybinski (ryb@ratsgymnasium.de)

**Teilnehmeranzahl:** max. 12

**Zielgruppe:** (8.-10. Klasse)

**Termin:** 05.04.2025 (10-15 Uhr)

Du hast dich schonmal gefragt, was eigentlich „typisch französisch ist“, was man in Frankreich so isst, welche Musik dort gerade angesagt ist oder möchtest einfach mal die französische Sprache und Kultur auf kreative Art und Weise kennenlernen?

Alors, bienvenue!

In diesem Workshop sollen alle Französisch-Begeisterten und die, die es werden wollen, Einblicke in die französische Kultur bekommen.

Dabei solltest du die Möglichkeit haben, die französische Sprache auszuprobieren, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den beiden Kulturen entdecken und selbst leckere französische Speisen zuzubereiten.

### **11) Start-up-School**

**Veranstaltungsort:** Innovationsmanufaktur Gütersloh, Langer Weg 7b, 33332 Gütersloh

**Veranstalter:** Janusz Korczak-Gesamtschule Gütersloh

**Ansprechpartner:** Herr Zumholte (zums@jkg-gt.de)

**Teilnehmerzahl:** 20

**Adressaten:** 7.-9. Klasse

**Teilnehmerbeitrag:** -

**Termin:** 08.11. und 22.11. (9:00 – 14:00 Uhr)

Wie kommt man auf eine gute (Geschäfts-)Idee?

Wie entwickelt man sie?

Wie verändert man die Welt?

Wie wird man reich?

Wenn dies Fragen sind, die dich interessieren, dann bist du in diesem Workshop genau richtig, denn in diesem Workshop wollen wir simulieren, wie der Weg von der ersten Idee bis zur Gründung eines Start-ups aussehen kann. Dabei fangen wir ganz vorne an – bei der Suche nach deinen Ideen und bei der Prüfung, ob es sich um gute Ideen handelt, die sich als Geschäftsideen eignen. Dies wird vor allem im ersten Workshop-Termin ein Schwerpunkt sein. Am zweiten Workshop-Termin werden wir uns dann mit der Umsetzung von Ideen befassen. Dabei werdet ihr in kleinen Gruppen arbeiten (2-3 Schülerinnen und Schüler) und erste Prototypen entwickeln und testen. Am Ende des Workshops präsentiert ihr eure Ideen einer fachkundigen Jury in einem Pitch, wie ihr das vielleicht aus dem Fernsehen kennt.

## **12) Kunstworkshop im Marta-Museum Herford: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge und Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten**

**Veranstaltungsort:** Marta Herford, Goebenstraße 2, 32052 Herford

**Veranstalter:** Weser-Gymnasium Vlotho

**Ansprechpartner:** eva.meyer-fusswinkel@wgv-portal.de; julia.ruprecht@wgv-portal.de

**Teilnehmerzahl:** 15

**Adressaten:** 7-10. Klasse

**Teilnehmerbeitrag:** 35€

**Termine:** 6.11.-8.11.2024 jeweils von 9 bis 15 Uhr im Marta-Atelier

Wenn du dich für zeitgenössische Kunst, Fotografie, Architektur und modernes Design interessierst, ist der Kunstworkshop im Museum Marta in Herford das Richtige für dich.

Im Herbst 2024 zeigt das Museum in Herford zwei Ausstellungen mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten, die in den Workshop einfließen.

Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge

Erstmals werden die Fotografien der Expressionistin Gabriele Münter in der Heimatstadt ihrer Familie, Herford, gezeigt. In den Blick genommen werden sie von der zeitgenössischen Künstlerin Kathrin Sonntag, die ihre eigenen Fotografien mit denen Münters in einen Dialog bringt. Du besuchst mit dem Workshopleiter die Ausstellung und machst eine Reise durch die Fotografien von Münter und Sonntag. Im Anschluss setzt du dich mit deinen eigenen Fotografien, die zum Beispiel mit dem Smartphone gemacht werden oder auf diesem archiviert sind, auseinander.

Was fotografierte Gabriele Münter, die heute als eine der bekanntesten Malerinnen Deutschlands gilt, noch bevor sie berühmt wurde? Und welche Ideen hat eine heutige Künstlerin,

wenn sie Gabriele beim Beobachten beobachtet?

Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten

Die gemeinsam mit der Kunsthalle Bielefeld entwickelte und an beiden Orten gleichzeitig stattfindende Ausstellung widmet sich der hybriden Malerei und spiegelt damit unsere postdigitale, zwischen dem Digitalen und Analogen verankerte Gegenwart. Die internationalen Künstler\*innen befragen das traditionsreiche Medium Malerei dabei grundlegend. Du verknüpfst

während des Workshops digitale Medien mit analogen Techniken und experimentierst mit verschiedenen künstlerischen Mitteln.

Woraus besteht ein Bild überhaupt? Wie verändern die digitalen Möglichkeiten Kunst und welche Mischformen von gemalter und digitaler Kunst gibt es?