

**FACH: Kunst**– Übersicht Unterrichtsvorhaben in der  
Einführungsphase und den Qualifikationsphasen der Q1 und Q2  
– Vorgaben gültig bis Zentralabitur **2025** – Stand: **26.09.2023**

**Grundkurs**

<b>Einführungsphase (3 WST)</b>		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.	Von der freien grafischen Gestaltung zur naturalistischen Darstellungsweise der Landschaft	
EF 2.	Das Bild der Wirklichkeit in der Stilleben-Malerei	
EF 3.	Der plastische Körper im Raum	
EF 4.	Expressive Gestaltungsmöglichkeiten des Porträts durch Material, Farbe und Form	
<b>Qualifikationsphase Q1 (3 WST)</b>		
Q1 1.	<b>Reale und irreale Welten</b> / Existieren zwischen Leben und Tod am Beispiel der Welt Pieter Bruegels	
Q1 2.	<b>Abstraktion und Weltwahrnehmung in Raum und Person</b>  am Beispiel von Max Ernst (Abitur 2024) und Rebecca Horn (Abitur 2024 und 2025)	
Q1 3.	Das Individuum in seiner Zeit I – Ich-Bezug	
Q1 4.	<b>Ausdruck persönlicher und politischer Positionen in der Kunst</b> am Beispiel von William Kendridge	X
<b>Qualifikationsphase Q2 (3 WST)</b>		
Q2 1.	<b>Welten im Umbruch – Kunst und Künstler in Interaktion mit dem (politischen) Weltgeschehen</b> – Am Beispiel von Hannah Höch (Abitur 2024) und John Heartfield (Abitur 2025)	X
Q2 2.	<b>Künstlerische Sichtweisen und Haltungen zwischen Distanz und Nähe</b>  Konstruktion von Wirklichkeit am Beispiel der Werke von Thomas Struth (Abitur 24/25)	
Q2 3.	Das Individuum in seiner Zeit II	

## Leistungskurs

<b>Einführungsphase (5 WST)</b>		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.		
EF 2.		
EF 3.		
EF 4.		
<b>Qualifikationsphase Q1 (5 WST)</b>		
Q1 1.		
Q1 2.		
Q1 3.		
Q1 4.		
<b>Qualifikationsphase Q2 (5 WST)</b>		
Q2 1.		
Q2 2.		
Q2 3.		
Q2 4.		