

**FACH Musik – Übersicht Unterrichtsvorhaben in der  
Einführungsphase und den Qualifikationsphasen der Q1 und Q2  
– Vorgaben gültig bis Zentralabitur 2025 – Stand: 23.10.2023**

**Grundkurs**

<b>Einführungsphase (3 WST)</b>		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.	<i>Musikalische Strukturen in der Wiener Klassik und ihre Bedeutung für die Gesellschaft</i>	x
EF 2.	<i>Die Bedeutung von Musik am Beispiel von Filmmusik</i>	
EF 3.	<i>Minimal Music</i>	
EF 4.	<i>Rumba,Salsa, Merengue: Spielarten lateinamerikanischer Tanzmusik</i>	x
<b>Qualifikationsphase Q1 (3 WST)</b>		
Q1 1.	<i>Thema: Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen Realität: <b>Musik und Politik</b> Inhaltliche Schwerpunkte: Funktionen von Musik in außermusikalischen Kontexten</i>	x
Q1 2.	<i>Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext: <b>Impressionismus - Expressionismus</b></i>	
Q1 3.	<i><b>Programm Musik und die Idee der „absoluten Musik“: Eine Debatte des 19. Jahrhunderts</b></i>	
Q1 4.	<i>Thema: freie Festlegung, z.B. Musik in der Werbung Inhaltsfelder: IF 3 (Verwendungen von Musik) Inhaltliche Schwerpunkte: Wahrnehmungssteuerung durch Musik</i>	
<b>Qualifikationsphase Q2 (3 WST)</b>		
Q2 1.	<i><b>Existenzielle Grunderfahrungen: Liebe und Tod im Musiktheater – Der Mythos von Orpheus und Eurydike</b></i>	
Q2 2.	<i><b>Auswirkungen neuer Technologien auf musikalische Gestaltung: Elektroakustische und elektronische Musik</b></i>	x
Q2 3.	<i>Thema: freie Schwerpunktsetzung, z.B. Jazz/Rock/Pop Inhaltsfelder: IF 1 (Bedeutungen von Musik) Inhaltliche Schwerpunkte: Sprachcharakter von Musik</i>	
Q2 4.	<i>Thema: Abiturvorbereitung Kompetenzen: alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Inhaltsfelder: IF 1, 2 und 3 Inhaltliche Schwerpunkte: alle inhaltlichen Schwerpunkte des Kernlehrplans</i>	

**Leistungskurs**

<b>Einführungsphase (5 WST)</b>		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.		
EF 2.		
EF 3.		
EF 4.		
<b>Qualifikationsphase Q1 (5 WST)</b>		
Q1 1.		
Q1 2.		
Q1 3.		
Q1 4.		

<b>Qualifikationsphase Q2 (5 WST)</b>		
Q2 1.		
Q2 2.		
Q2 3.		
Q2 4.		