

**Deutsch – Übersicht Unterrichtsvorhaben in der
Einführungsphase und den Qualifikationsphasen der Q1 und Q2
– Vorgaben gültig bis Zentralabitur 2025 – Stand: 05.06.2023**

Grundkurs

Einführungsphase (3 WST)		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Toleranz in kultureller Vielfalt	X
EF 2.	Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten – Das ICH als Rätsel	
EF 3.	Gelungene und misslungene Kommunikation anhand epischer Texte untersuchen	
EF 4.	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	
Qualifikationsphase Q1 (3 WST)		
Q1 1.	Sprachliche Vielfalt im Wandel der Zeit Wahrnehmen und kritisch reflektieren <i>2023 Dialekte und Soziolekte</i> <i>2024 Sprache in polit.-gesell. Verwendungszusammenhängen</i> <i>2025 Sprache in polit.-gesell. Verwendungszusammenhängen</i>	
Q1 2.	Lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Epochen analysieren <i>2023 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i> <i>2024 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i> <i>2025 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i>	
Q1 3.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <i>2023 u.a. Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i> <i>2024 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i> <i>2025 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i>	X
Q1 4.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <i>2023 u.a. Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i> <i>2024 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i> <i>2025 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i>	
Qualifikationsphase Q2 (3 WST)		
Q2 1.	Strukturelle unterschiedliche Erzähltexte vergleichend analysieren <i>2023 u.a. Der Trafikant (R. Seethaler)</i> <i>2024 u.a. Der Trafikant (R. Seethaler)</i> <i>2025 u.a. Der Trafikant (R. Seethaler)</i>	
Q2 2.	Wie lernen Kinder sprechen – Erst-und Zweitspracherwerb	
Q2 3.	Konflikte von Gesellschaft und Individuum in der Literatur der Gegenwart	
Q2 4.	Vertiefung der Abiturthemen nach individuellen Schwerpunkten	

Leistungskurs

Einführungsphase (5 WST)		Bezug UNESCO- Schule
EF 1.	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – Toleranz in kultureller Vielfalt	X
EF 2.	Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten – Das ICH als Rätsel	
EF 3.	Gelungene und misslungene Kommunikation anhand epischer Texte untersuchen	
EF 4.	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	
Qualifikationsphase Q1 (5 WST)		
Q1 1.	Sprachliche Vielfalt im Wandel der Zeit Wahrnehmen und kritisch reflektieren <i>2024 Sprache in polit.-gesell. Verwendungszusammenhängen</i> <i>2025 Sprache in polit.-gesell. Verwendungszusammenhängen</i>	
Q1 2.	Lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Epochen (vergleichend) analysieren <i>2023 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i> <i>2024 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i> <i>2025 „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i>	
Q1 3.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <i>2023 u.a. Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i> <i>2024 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i>	
Q1 4.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <i>2023 u.a. Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i> <i>2024 u.a. Woyzeck (G. Büchner)</i>	
Qualifikationsphase Q2 (5 WST)		
Q2 1.	Strukturelle unterschiedliche Erzähltexte vergleichend analysieren <i>2023 u.a. Unter der Drachenwand (A. Geiger)</i> <i>2024 u.a. Unter der Drachenwand (A. Geiger)</i> <i>2025 u.a. Unter der Drachenwand (A. Geiger)</i>	X
Q2 2.	Wie lernen Kinder sprechen – Erst-und Zweitspracherwerb	
Q2.2	Sprache, Denken, Wirklichkeit in einer Welt der Digitalität <i>2023 Aktualität der Saphir-Whorf-Hypothese</i>	
Q2 4.	Vertiefung der Abiturthemen nach individuellen Schwerpunkten	